

TECHNICAL RIDER_Ton_Stand 03_2009

FLÜGEL/KLAVIER

- nicht älter als 60 Jahre
- mindestens innerhalb der letzten 2 Wochen gestimmt

BESCHALLUNGSANLAGE

Der Veranstaltung & Raumgröße angemessene hochwertige PA
(wie z.B. Meyersound, Kling & Freitag, Nexo, d&b o.ä.)

MONITORING

2 hochwertige Bühnenmonitore (zwei Monitorwege)

MIKROFONIE

- Shure Beta 87A , falls drahtlos erforderlich, + 1 Mikrofonständer
- 2x Neumann KM 184 oder ähnlich hochwertige Kondensator-Kleinmembranmikrophone auf Ständern für Flügel/Klavier

MISCHPULT

- gutes Mischpult mit
- 8 Kanälen
- 4 Band EQs mit 2 (semi-) parametrischen Mittenbändern
- 3 Aux Sends, davon 2x pre fader für Monitor & 1x post fader für Reverb

PERIPHERIE

- 1x hochwertiger Hall wie TC M-One oder Lexicon PCM 70, 80, 90
- 31-Band Stereo EQ für Summe
- 31 Band EQ für Monitorweg

Bei allen technischen Fragen oder falls eine der aufgeführten Komponenten nicht zur Verfügung steht, wenden Sie sich bitte direkt an **Christian Heck** | Fon + 49 (0)2273.914 217 oder + 49 (0)151.232 818 26 | email c.heck@tonart-studio.de



DIE NEUE CD

BOOKING Andreas Orwat | booking@andreas-orwat.de |
Fon + 49 (0)177.380 82 27

KONTAKT Elke Reiff | corona@elkereif.de |
Mobil + 49 (0)151.26 95 96 35

LABEL UND VERTRIEB www.mv-nrw.de/corona |
info@mv-nrw.de